

Diego Salvatori

Curriculum vitae

Dati personali

Nome e cognome: Diego Salvatori

Luogo e data di nascita: Modena, 25 Marzo 1988

Nazionalità: Italiana

Residenza: Viale Carlo Sigonio 219 – 41124 Modena (MO), Italia

Contatti: diego.salvatori88@gmail.com ; Mobile +39 333 507 4245



Percorso di studi

- dal 2019 al 2022 **dottorato** presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (Italia) – Ingegneria dei Materiali. L'obiettivo della ricerca è quello di scoprire nuovi materiali ad alta resistenza all'usura per i sistemi macinazione in ambito food.
- 2022 Certificazione Project Management presso ISIPM;
- 2017 **Laurea triennale in Musca Jazz** presso il conservatorio G.B. Martini di Bologna;
- 2016 **Certificato in Sound Design e musica per audiovisivo**. 600 ore di corso con 200 ore di stage svolte al Modulab Studio di Bologna;
- 2013 **Laurea Magistrale** in Ingegneria dei Materiali presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, votazione 108/110;
- 2011 **Master in sassofono e musica classica** al Conservatorio G.B. Martini di Bologna con voto 9.5/10;
- 2010 **Laurea Triennale in Ingegneria dei materiali** presso l'Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2007 **Diploma di Maturità** – Istituto Tecnico Industriale indirizzo Chimica. Voto 100/100

Competenze linguistiche

- Inglese: B2 IELTS Certificate
- Francese: livello scolastico
- Tedesco: basic level (A1)

Formazione specifica

- Masterclass di arrangiamento nella musica pop con il M° Celso Valli;
- Corso Peculiarities of the Russian orchestra style tenuto dal maestro Mikhail Bogdanov del Moscow State Tchaikovsky Conservatory;
- Masterclass di perfezionamento sul sassofono con maestri di fama internazionale come Fabrice Moretti, Eugene Rousseau, Mario Marzi, Hans De Jong e Massimo Mazzoni;
- Corso di composizione per musica applicata alle immagini con il M° A. Zarrelli presso il Conservatorio di Bologna;
- Tecniche d'orchestrazione, strumentazione per banda ed elementi di contrappunto con il M° Mauro Ribichini;
- Masterclass di Terence Blanchard riguardante la composizione di musica per film.

Filmografia:

Ha contribuito, in veste di musicista, compositore o sound designer alla realizzazione di alcune musiche delle seguenti opere:

- Cortometraggio "Le Clair-obscur" del regista Francesco Zarzana;
- film "Il Vegetariano" del regista Roberto Sanpietro;
- docu-film "Bologna '900" del regista Giorgio Diritti;
- cortometraggio "Giorni Marziani" di Vito Palmieri, in concorso nell'anno 2017 al Premio David di Donatello.
- film "See You in Texas" del regista Vito Palmieri

Esperienze e Collaborazioni

- Residenza artistica alla Green House di Berlino dove è venuto a contatto con la scena musicale blues, free jazz ed elettronica, prendendo parte a diversi progetti e frequentando da uditore alcuni corsi al Jazz Institute;
- dal 2014 al 2016 membro della Big Band del Conservatorio di Jazz di Bologna alle edizioni del Bologna Jazz Festival.;
- progetto ArtInteracts con la pittrice Francesca Gaspari per la quale ha composto musiche e sonorizzazioni per installazioni video dei suoi quadri;
- collabora da ormai diversi anni con il noto Bluesman Little Paul Venturi;
- ha partecipato al progetto "studi per intonazione del mare" del celebre compositore Sciarrino, in occasione del quale ha contribuito alla registrazione dell'opera successivamente presentata dal compositore anche in varie situazioni televisive;

- ha collaborato con la Reno Galliera Orchestra per l'esecuzione di colonne sonore di film;
- dal 2010 attivo in diversi progetti che vanno dal pop, al funky al jazz con diverse formazioni sul territorio, per le quali ha inoltre arrangiato e scritto brani pop, jazz e chillout;
- dal 2006 al 2011 membro dell'Harmonic Sax Ensemble e successivamente del Sax Team and friends con i quali, praticando un ampio repertorio che spazia dalla letteratura originale per sassofono classico a trascrizioni di opere celebri moderne, ha stretto diverse collaborazioni con note associazioni culturali dell'indotto bolognese ed emiliano, ed ha partecipato a varie rassegne e festival

Progetti attuali

- realizzazione del progetto *Soundscapes*, raccolta di brani realizzati partendo dalla rielaborazione di suoni campionati in contesti naturali e miscelati a strumenti elettronici e analogici;
- Euphonìa: è un progetto che si protrae ormai da diversi anni in costante e sempre più rapida evoluzione. Si tratta di un ente del terzo settore che attiva iniziative ad alto impatto sociale incentrato sulla **mission** di diffondere la cultura musicale e artistica in particolar modo tra i giovani, al fine di offrire opportunità e benefici che questa garantisce. Euphonìa progetta percorsi di formazione in partnership con enti pubblici e privati e iniziative di carattere socio-culturale ad elevato impatto. Dal 2021 è promotrice di un progetto di riqualificazione urbana a base culturale nel quartiere Sacca di Modena, grazie al quale è entrata nelle rete nazionale Lo Stato dei luoghi. Nel 2022 è co-fondatrice di Nordoff Robbins Italia, sede italiana di un ente internazionale specializzato in musicoterapia. Euphonìa è da diversi anni scuola di musica riconosciuta dalla Regione Emilia Romagna ed in fase di certificazione da parte dell'istituto italiano di project management.

www.euphoniamodena.it

Attività Didattica

- Dall'anno scolastico 2011/2012 al 2021/2022 docente di sassofono presso la scuola di musica di Euphonìa;
- nei mesi settembre – novembre del 2018 è stato docente di sassofono presso il Liceo Musicale Carlo Sigonio di Modena.

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo il D.Lgs. 196/03

